Presents

XALA

THE FIVE ELEMENTS

...Musik- und Tanzperformance in fünf Teilen

Ania Losinger (CH)

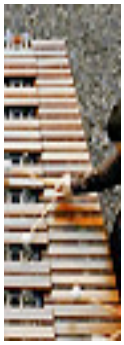
- Xala (betanzbares Bodenxylophon aus Holz- und Metalltönen)
- Komposition/Choreographie

Matthias Eser (CH)

- Marimba/Percussion
- Komposition

Programminfo

THE FIVE ELEMENTS - Musik- und Tanzperformance in fünf Teilen



In kongenialem Zusammenspiel, mit einem einzigartigen Instrumentarium und inspiriert vom archetypischen Kreislauf der fernöstlichen fünf Elemente kreieren die beiden Künstler bisher unerhörte Klangbilder. Sie definieren Formen mit rhythmischen Motiven, gestalten Flächen mit subtilen Klangfarben und schaffen Perspektiven mit ihrem dynamischen Spiel. Musik und Tanz verschmelzen dabei zu einer Einheit. Eine atemberaubende Konzert-Performance, die das Publikum in neue Zeit-Räume entführt.

Zwei raum-einnehmende Instrumente

Ania Losinger tanzt und spielt auf dem ersten Bodenxylophon der Welt - Xala. Sie kreierte dieses Unikat 1998/99 zusammen mit dem Instrumentenbauer Hamper von Niederhäusern. Zum Klingen gebracht wird das Xala mit Flamencoschuhen und menschenhohen Stöcken.

Im Zentrum von Matthias Eser's Instrumentarium steht die Marimba, erweitert mit verschiedenen Trommeln, Becken und asiatischen Gongs.

Der Zusammenklang der beiden Instrumente offenbart ein breites Spektrum; von poetisch leiser Kammermusik bis hin zu magisch orchestraler Kraft.

Die fünf Elemente oder Wandlungsphasen

Beide Künstler hegen ein grosses Interesse für repetitive Zyklen und polymetrische Rhythmen sowie deren Wirkung und Aussagekraft. Im Zyklus der Elemente Erde, Metall, Wasser, Holz, Feuer (Wu - xing = 5 – gehen/bewegen), die in der chinesischen Medizin und Natur-Philosophie ihren Ursprung haben, finden sie eine inspirierende Vorlage zu ihrer Komposition. Die Musik folgt darin dem kreisförmigen Zyklus. Die chinesische Zahlensymbolik hat jedem der fünf Elemente bestimmte Zahlen zugeordnet, welche die Energien und Prinzipien der Wandlungsphasen repräsentieren. Sie bildet die rhythmisch-metrische Grundgestalt von "The Five Elements". Harmonik, Klangfarbe, Bewegung und Dynamik dagegen sind durch die zahlreichen Begriffe geprägt, die jedem Element zugehören.