

Presents

EVA-MARIA BORGHOFF, Flöte & Altflöte



Biographie

Erster Querflötenunterricht mit 13 Jahren
 Mehrmalige Preisträgerin bei "Jugend musiziert"
 Nachwuchskomponisten-Wettbewerb in Nordrheinwestfalen

Klassisches Musikstudium in den Fächern Querflöte und Klavier
 1987-1988 Musikakademie Kassel
 1988-1989 Akademie für Tonkunst Darmstadt, bei Rüdiger Jakobsen
 1989-1993 Hochschule für Musik und Theater Hannover, bei Lorenz Hellgard
 und Matthias Perl, Meisterkurse bei Trevor Wye, Robert Dick,
 A. Seebald, P.-L. Graf, A. Nicolet, R. Greis

Zusammenarbeit und solistische Tätigkeit mit Orchestern und Ensembles
 unterschiedlicher Stilrichtungen u.a. "Medek Trio", "Polyphonia-Ensemble",
 JSOHannover, Internationale Philharmonie

1994 4. Preis beim internationalen Kammermusikwettbewerb
 in Castelfidardo (Italien) mit dem "Medek Trio"

Durch die Berührung mit unterschiedlichsten Musikrichtungen in ihrer klassischen
 Ausbildung entwickelte Eva Borghoff ein zunehmendes Interesse, die Querflöte in
 anderen Stilbereichen, u. a. im Jazz zu etablieren und in ihrer Vielfältigkeit zum Ausdruck zu
 bringen.

Von 1996 bis 2002 widmete sie sich mit der Band "Schall und Rausch" vornehmlich der
 Klezmermusik sowie Chansons und franz. Musette-Walzern.

Aus dieser Zusammenarbeit entstanden 2 CDs: "Neue Reste", "ab und zu"

Seit 1989 Unterrichtstätigkeit und erfolgreiche Vorbereitung von Schülern
 für Wettbewerbe und Musikhochschulen

Seit 2001 Aufbaustudien im Bereich Jazz, u. a. bei Stefan Abel, Peter Weniger,
 Nicolas Simion, Leszek Zadlo, Jonas Schön sowie Projekte mit Bands
 in unterschiedlicher Besetzung

2003 1. Preis beim Orchesterwettbewerb Niedersachsen mit der
 Latin-Bigband "Labiba" (Ltg. Kurt Klose) sowie 3. Preis beim
 Bundeswettbewerb 2004

Seit 2003 Latin-Jazzband "Cubrazil"

Seit 2005 Jazzensemble "EntrActe" (fl, git, b, dr) mit dem Ziel, die
 Verschiedenen Musikrichtungen und -erfahrungen in
 Eigenbearbeitungen miteinander zu verknüpfen (Klezmer, Jazz, Klassik)

Zusammenarbeit mit Corinna Eikmeier im Duo Soleil
 Im Mittelpunkt stehen klassische Werke und freie Improvisationen

Seit 2007 Erweiterung des Duo Eva-Maria Borghoff und Corinna Eikmeier um
 den Jazzpianisten Andy Mokrus zum Ensemble Soleil

Auftritte mit Nicolas Simion, M. Gjakonovski, Jan Jarczyk, N. Scholly, L. Krajenski,
 H. Jeanne, K. Klose, Von der Osten Trio, etc.